

Цена 1 р. 65 к.

# Волжские зори

Рассказы  
и  
стихи  
для детей



Ярославское областное  
государственное издательство

1952

ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

# Волжские зори

*сборник рассказов  
и стихов для детей*



ЯРОСЛАВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1952

## Юным пионерам Советского Союза

От всего сердца приветствую юных пионеров и школьников в день тридцатилетия пионерской организации имени В. И. Ленина.

Желаю пионерам и школьникам здоровья и успеха в учении, труде, общественной работе.

Пусть пионерская организация и впредь воспитывает пионеров и школьников верными ленинцами, преданными сынами нашей великой Родины.

И. СТАЛИН.

«О чём здесь кричите?  
Не Волгу куда-то,  
а к ней на поклон  
Советские люди  
направили Дон».

## ПРО ШАЛУНЬЮ ИРОЧКУ... (Шутка)

Недовольна мама Ирой  
И зовет ее задирой.  
А еще сказала мама:  
«Очень Ирочка упрямая,  
Никого не слушает,  
Что не надо — кушает». 6  
Мама в город уезжает,  
Всем подарки обещает:  
Вове маленькому — сказку,  
Мне — больших баранок связку,  
А шалунье Ирочке —  
От баранок дырочки...



Л. ЭКОНОМОВ



## НАСТОЯЩИЙ ТОВАРИЩ

(Рассказ)

**Л**ЕНА, светловолосая девочка с коротенькими косичками, играет в куклы и слушает, как старший брат Юра учит уроки.

— При письме различайте суффиксы «ек» и «ик», — твердит Юра, размахивая руками, точно счетовод, когда тот выступает на собрании. — Суффиксы «ек» и «ик» вносят в слова уменьшительное значение...

Лена смотрит на брата, и ей кажется, что он думает совсем о другом: «Наверное, отгадывает, что такое суффиксы». Она произносит вслух непонятное слово и улыбается. Вот буквы еще можно с чем-то сравнить. Буква «о», например, похожа на баранки, которые мама в магазине покупает. Буква «п» — на качели... «На что же похож этот самый суффикс? — думает Лена. — Может быть, на фикус... Между этими словами есть что-то одинаковое».

Раздался стук в дверь.

— Ленка, не слышишь, что ли, — поднимает голову брат. — Или ты думаешь, что и я в куклы играю? Лена торопливо положила куклу Катьку в кроват-

ку и направилась в сени. Нашупав щеколду на двери, она быстро отодвинула ее и опрометью бросилась обратно в избу.

— А-а, Валька, — протянул Юра, когда в избу вошел белобрысый паренек в суконной тужурке. — Ты чего сегодня в школу не приходил?

— Угорел я здорово, — отвечал Валя, отчаянно дудя на закоченевшие кончики пальцев.

— А сейчас как?

— Сейчас ничего.

Увидев Лену, Валя добавил, напустив на лицо необыкновенную важность:

— В данный момент прекрасно и вообще... Все это ерунда... Я здоров, как бык.

Лена посмотрела на щуплую фигуру Вали, а потом представила колхозного быка «Ревизора» с железным кольцом в ноздре. «И не похоже», — подумала она и только хотела сказать об этом, как Валька уже снова обратился к Юре:

— Ты знаешь, я насчет уроков пришел. Что нам на завтра задано?

— Подожди, успеешь... Давай сначала сыграем в шахматы партийку, — предложил Юра.

— Ну, что ж, можно, — согласился Валя.

В шахматы Юре не повезло. Как поняла Лена, он проиграл первую партию и почти сразу же вторую.

«Здорово этот Валька шахи и маты делает, — заключила про себя Лена. — Интересно, обыграл бы он папу? Нет, конечно. Папа институт окончил, а Валя только еще в четвертом классе учится».

Лена не спускала глаз с ребят. Ей нравилось спокойствие Вали. Он, прежде чем сходить, думает о чем-то. «Может быть, тоже о суффиксах. Нет, о суффиксах он еще не знает».

А Юра все подгоняет:

— Ну, что ты, Валька, корову, что ли, проигрываешь, ходи...

Сам он ходит так, что шахматы на доске подпрыгивают, спорит то и дело, просит разрешения передать.

Но и третья партия Юрий была проиграна. Он резко отодвинул шахматы в сторону и сказал сердито:

— И врешь ты, Валька, что угорел. Если бы у тебя болела голова, так наверняка проиграл бы... Скажи, что прогулял денечек.

Лицо Вали залилось румянцем, он покосился на Лену и проговорил вполголоса:

— Честное пионерское, угорел. Мне даже соседка горячее полотенце на голову ложила.

Помолчав немного, Валя опять спросил у Юры, какие уроки им заданы на завтра. Юра поерзal на стуле и нехотя полез за дневником.

— По арифметике задачку на нахождение чисел по сумме и разности, — проговорил он скороговоркой, — по географии — Уральские горы...

— А по русскому?

Юра приблизил дневник почти к самым глазам и пробормотал:

— По русскому... упражнение на склонение имен существительных.

— Значит, по русскому ничего нового не объясняли?

— Н-ничего...

Лена заметила, что кровь вдруг отлила от Юриного лица, и оно стало белым, точно вымазанное сметаной.

Валя, попрощавшись, ушел.

— Зачем ты наврал Вале? — проговорила Лена, когда они остались вдвоем с братом. — Сам весь вечер суффиксы учил...

— Чего ты нос не в свое дело суешь. Сходила бы лучше в магазин за булками. Самовар пора ставить.

Мысль о том, что брат поступил нечестно, так овладела девочкой, что она не заметила, как прошла магазин и очутилась у дома учительницы. В окне, сквозь кружевную занавеску, Лена увидела склоненную над столом Зинаиду Петровну.

Лена стояла и смотрела в окно, а по щекам ее текли слезы. Рассказать бы учительнице про брата. Но она тут же представила, как завтра Зинаида Петровна сообщит о нечестном поступке Юры всем ребятам, будет его стыдить, а потом вызовет в школу маму. Лена вздохнула да так шумно, что испугалась, как бы этот вздох не услышала Зинаида Петровна. «Как же быть?» — думала она и вдруг улыбнулась: «Ясно, надо сообщить Вале о суффиксах». Но ведь Валя живет в другом конце села, за ручьем, около колхозного клуба. Пробраться туда нелегко. Главное — это перейти через овраг. Электрические фонари там не горят.

«А дома сейчас, наверное, тихо, тепло, уютно, — проносилось в голове Лены, — за столом папа с мамой, Юра, пьют чай... Юрка дует в блюдце с таким усердием, что у него выступают жилы на шее. А папа с мамой разговаривают о своих делах. Возвратиться домой...»

Но тут опять Лена представила перед собой Зинаиду Петровну. Она держит в руках Валину тетрадь и говорит:

«Хуже всех написал диктант Валя Тихонов. Он совсем не знает суффиксов «ик» и «ек»...»

«Возвращаться нельзя», — говорит себе Лена. Она смотрит вниз, на темный овраг, срывается с места и летит стрелой с горы. Ветер свистит в ушах, слепит глаза. Вот уже под ногами скрипят мостики, переброшенные через ручей...

Заречный поселок встретил ее множеством огней. Вот и Валин дом.

— Проходи, девочка, не стесняйся, — услышала вдруг она басовитый голос.

Перед Леной стоял высокий мужчина. Лена узнала его — Валин отец. Он взял Лену за руку и повел за собой.

— Что ж ты, Валентин Силантьевич, гостей плохо привечаешь! — укоризненно проговорил он, входя в избу.

Из-за стола, за которым сидело пять вихрастых фигурок, выскочил Валя. Лицо его выражало растерянность и недоумение.

— Меня Юра прислал сюда. Он забыл сказать, что вам еще задали на завтра эти, как их... Лена напрягla лицо, прищурилась. — Ну, вот, такие...

— Суффиксы «ек» и «ик», — выпалил мальчик.

— Да, да, суффиксы, — радостно сказала Лена, но Валя почему-то задумался, и лицо его приняло строгое выражение.

— Странное дело, — протянул он. — Ведь Юрка сам только сказал об этом.

Лена растерялась окончательно. Значит, Юрка уже был здесь. Она посмотрела вокруг себя, словно хотела кого-то призвать на помощь, раскрыла рот, но в эту минуту увидела на лавке Юрины перчатки.

— Вот видишь, он и варежки свои оставил в спешке, — заметил Валя. — Торопился попасть обратно к ужину...

Валя стоял посредине комнаты все в той же задумчивой позе.

— Все ясно, — подошел к нему отец, — Валя, пожми Лене руку... Это — настоящий товарищ.



Пойдемте, однако, из леса.

Зимний день короток, а нам надо засветло дойти до станции. По пути мы посмотрим следы ласки и горностая, которые часто встречаются в лесу, в поле и даже на гумнах, около скирд обмолоченной соломы. И горностай и ласка — животные ночные. Увидеть их нам не удастся даже и тогда, когда посчастливиться найти место дневки животного. В зимнюю длинную ночь горностай оставляет такую массу следов, что без помощи чутьюстой собаки — лайки искать его придется очень долго.

Оба эти зверька неутомимо охотятся за мышами, легко проникая в их норы. Вот здесь, около омета соломы, очень характерный след горностая. Животное делало прыжки чуть ли не в метр длиною. Это несомненно горностай, так как прыжок ласки не превышает сорока сантиметров. Обратите внимание на строение следа. Он идет цепочкой из парных отпечатков ног и только на длинных прыжках делает как бы встроенные следы. Кончайте быстрее зарисовку, пора в обратный путь. С крутого холма неплохо осмотреться.

Ну-ка, кто мастер ходить по компасу? Наш путь лежит на северо-запад, полями. Вон, видите дымок паровоза? Засекайте его по компасу, и мы точно выйдем к станции Телищево.

Тот, кто не особенно устал, пусть идет передом и проводывает лыжню. Постепенно чередуясь, мы незаметно пройдем расстояние.

Тянет колючий северный ветерок, в наступающем сумракемягчают очертания встречных предметов, легкая поземка заметает нашу лыжню, перевертывая очередную страницу «белой книги» природы.

Впереди много ярких огней. Это огни пригородных колхозов, слившихся с огнями Ярославля.

Где-то в стороне слышен паровозный гудок, он возвещает конец нашей экскурсии.

До свидания, юные друзья!

До следующей встречи!



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
П. Голосов. 20 мая 1952 года, стихи . . . . .	5
И. Смирнов. Правда, стихи . . . . .	6
Н. Грибков. Подарок, рассказ . . . . .	7
Вл. Лебедев. Прием в комсомол, стихи . . . . .	19
Е. Козлова. Гордость школы, рассказ . . . . .	21
Ю. Ефремов. В редакции газеты, стихи . . . . .	30
Н. Грибков. В первые дни, рассказ . . . . .	39
П. Голосов. В хате-лаборатории. После метели. Диктант. Кавалеристы. Спор. Про шалунью Ирочки, стихи . . . . .	57
Л. Экономов. Настоящий товарищ, рассказ . . . . .	63
В. Осипов. Школьный сад, стихи . . . . .	68
В. Блинов. Учительница, стихи . . . . .	69
И. Медянцев. Первоклассница, стихи . . . . .	70
А. Магдалинский. Ласточка, рассказ . . . . .	71
Н. Колотилов. Как мы «Ветра» искали, стихи . . . . .	75
П. Лосев. Поход в Грешнево, рассказ . . . . .	81
И. Смирнов. Любимая сказка, стихи . . . . .	96
Вл. Лебедев. Тайна, стихи . . . . .	98
В. Белкин. Малыш, стихи . . . . .	100
Г. Шамкова. Переселенцы, сказка . . . . .	101
Вл. Лебедев. Человек, сказка . . . . .	106
Н. Серов. В школу, рассказ . . . . .	109
В. Петрова. Под солнцем золотым, очерк . . . . .	113
М. Марков. Большое дело, очерк . . . . .	117
Н. Кузнецов. Зимой в лесу, рассказ . . . . .	122

**РЕДКОЛЛЕГИЯ:**

**В. Рымашевский** (отв. редактор),  
**Н. Грибков, П. Голосов, Ю. Ефремов,**  
**Л. Козина.**

\*

Обложка художника **Ю. Васильева.**  
Иллюстрации художника **Н. Кирсанова.**

\*

Техн. редактор **Е. Колобкова.**  
Корректор **Л. Михеева.**

\*

Подписано к печати 11 ноября 1952 г.  
АК 10934. Бумага 60×84<sup>1</sup>/16=4,12 бум. л.,  
7,53 печ. л., 5,4 уч.-авт. л. Тираж 20.000.  
Цена 1 р. 65 к., переплет 1 р. (номинал  
по прейскуранту 1952 г.).

\*

Типография облполиграфиздата,  
Ярославль, Республиканская, 61.  
Заказ 5926.